

# ‘Kwestie van doorschrijven’

**Hij stond 42 jaar voor de klas van de basisschool in Grashoek.** Nu

debuteert Hay van den Munckhof uit Panningen op zijn 68ste als schrijver met de historische roman ‘Alya’.

## PANNINGEN

DOOR ADRI GORISSEN

**H**et is een goed jaar voor schrijver Hay van den Munckhof. Hij is net gedebuteerd met zijn historische roman *Alya*, in september verschijnt al het vervolg *Alya's keuze* en dit najaar publiceert een Franse uitgever zijn jeugdverhaal *Naar het Walhalla* in het Frans.

Het kan minder en de Panningenaar is dan ook niet ontevreden over zijn keuze om na zijn afscheid als basisschoolonderwijzer alles op het schrijven te zetten. Als het maar even kan, beklimt hij in zijn woning de trap naar de zolder, kruipt achter de laptop en tikt dan lekker door. Van een writer's block heeft hij nooit last. „Het is een kwestie van doorschrijven”, stelt hij. Dat blijkt ook als hij in 2016 meedoet aan de jaarlijkse schrijfmaraathon van de schrijfgroep Zinniger Zinnen, waarvan hij lid is. Het is de bedoeling om dagelijks 1000 woorden op papier te zetten om zo na een maand een verhaal van 31.000 woorden af te hebben. Van den Munckhof schrijft na die maand gewoon door en komt uiteindelijk op 166.000 woorden. Die worden na heel wat schrappen uiteindelijk een tweedelige historische roman, waarvan *Alya* het eerste deel is.

### Al Andalus

In *Alya* is het gelijknamige 14-jarige meisje de hoofdpersoon. Zij leeft rond 842 in Al Andalus, het toenmalige islamitische rijk op het Iberisch schiereiland, en is de dochter van de hofmeester



Hay van den Munckhof FOTO LAURENS EGGEN

van de emir. Als de emir hoort dat zij ondanks haar jonge leeftijd zeven talen machtig is, stuurt hij haar als tolk mee op pad met een gezant die moet gaan onderhandelen over een bondgenootschap met het koninkrijk Navarra.

Onderweg daarnaartoe gaat het bij Barcelona mis. Het reisgezelschap wordt door Frankische bandieten overvallen, de gezanten worden gegijzeld en *Alya* wordt op de slavenmarkt verkocht. Het is het begin van een lange, barre tocht die haar afwisselend in handen brengt van Franken, Friezen en Vikingen. Terwijl *Alya* niets liever wil dan zo snel mogelijk teruggaan naar haar woonplaats Cordoba raakt ze steeds verder weg. Ze maakt als het ware een roadtrip door het West-Europa van die tijd en leert zo de gebruiken van andere, veelal voor haar barbaarse volken kennen. Want in Al Andalus gaat het heel wat beschaafder toe.

Van den Munckhof zet de bevolking en de cultuur van het islamitische kalifaat Al Andalus in zijn roman bewust af tegen die van de West- en

Noord-Europese rijken van de negende eeuw. „Ik wil de lezer een spiegel voorhouden. Nu wordt er in Europa erg op moslims neergekeken en de islamitische cultuur als achterlijk beschouwd. Er zijn echter tijden geweest waarin het precies andersom was. In de negende eeuw waren het islamitische Al Andalus in het zuidwesten en Byzantium in het zuidoosten de beschaafde delen van het continent en liep de rest daar ver bij achter.”

### Talenknobbel

Die tegenstelling was overigens niet de hoofdreden voor het schrijven van de roman. Van den Munckhof liep al langer met het verhaalidee van *Alya* rond: iemand op pad sturen door de westerse wereld van de negende eeuw en dan diens belevenissen en ervaringen beschrijven. Oorspronkelijk was het plan om een fantasy-roman te maken over een meisje met een bijzondere gave die haar zou helpen bij alle moeilijkheden die ze tegen zou komen tijdens haar tocht. Maar de uitwerking daarvan vond hij te voor de hand lig-

gend. Vandaar dat hij zijn favoriete genre fantasy inruilde voor zijn andere grote liefde; de historische roman. Toen hij bedacht dat die gave een talenknobbel moest zijn, had hij de opzet rond en kon *Alya* op pad.

### Verdrongen

Alhoewel *Alya* zijn officiële debuut is, heeft Van de Munckhof al eerder verhalen gepubliceerd. In diverse bundels zijn fantasyverhalen en historische verhalen van hem opgenomen en hij viel verschillende malen in de prijzen. Zijn schrijfproductie is behoorlijk hoog: hij is nu bezig met zeven verhaalaanzetten. Bij vier ervan heeft hij de eerste hoofdstukken al op papier staan. Het schrijven is een van de belangrijkste elementen van zijn leven geworden, erkent hij. De schrijver heeft de onderwijzer verdrongen.

Hay van den Munckhof – *Alya*.  
Uitgeverij Mozaiek, 240 blz. ISBN  
9789023953593. Prijs 16,99 euro.



**Ik wil de lezer een spiegel voorhouden. Nu wordt er in Europa erg op moslims neergekeken. Er zijn echter tijden geweest waarin het precies andersom was.”**

Hay van den Munckhof